

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Frissons et émotions à Lombers : Mireille CALMEL vient se raconter !

La quatrième édition du festival *Lisle Noir* s'expatrie, pour une soirée, à la médiathèque à Lombers !

Ce Festival "Lisle Noir" fait la part belle au roman Noir, au polar et au vin. Durant tout le week-end du 21 au 23 septembre, les publics croiseront une quarantaine d'écrivains et une dizaine de vigneron.

Le Réseau Intercommunal des MEdiathèques Centre Tarn a l'honneur de recevoir l'une des auteures de renom international, publiée en plusieurs langues, qui, le temps d'une rencontre, dévoilera ses secrets d'écritures, évoquera son inspiration.

#### L'auteure, un personnage fascinant !

Mireille CALMEL apprend très tôt à aimer les livres. Après avoir découvert "Le Petit Prince" avec son grand-père, elle développe son goût pour la lecture durant ses périodes de convalescence, menant un combat contre une grave maladie qui déforme son corps durant plusieurs années. Serait-ce pendant cette période que l'inspiration d'écrire lui vient ? Serait-ce l'exutoire que d'écrire ses chimères et rêveries ?

Quoi qu'il en soit, c'est bel et bien au sortir de l'hôpital, à l'âge de quinze ans, qu'elle écrit son premier roman.

En 1981, elle publiera "*Angéline*" à compte d'auteur.

Dans les quinze années qui vont suivre, elle va aussi produire plusieurs pièces dédiées au jeune public, donner des cours de théâtre et se lancer dans un projet d'insertion lié à la littérature. Dans le même temps elle effectue des recherches pour pouvoir écrire **LE livre qui lui tient à cœur au sujet d'Aliénor d'Aquitaine** (et qui ne paraîtra qu'en 2011 tant le travail d'investigation est minutieux).

En 1997, le maire de Saint-Martin-Lacaussade lui confie la création et la mise en scène d'un spectacle mêlant théâtre, chant et danse. Le **Ministère de la Culture dépose son texte aux Archives Nationales**, estimant que cet exercice est une pure réussite. Mireille CALMEL décide alors d'arrêter d'enseigner le théâtre et donne des concerts et spectacles de body-painting, en qualité d'intermittente du spectacle.

En 1998, elle termine la première version de son livre et l'année suivante tente désespérément de trouver un éditeur. Après avoir essuyé plusieurs refus, elle rencontre le directeur de XO Éditions qui lui fait signer un contrat. Son roman, *Le Lit d'Aliénor* est prêt à être présenté dans les bacs. Cependant, la sortie est retardée car un contrat est signé avec France Loisirs, qui veut sortir *Le Lit d'Aliénor* en avant-première et, en partenariat avec des éditeurs de toute l'Europe. Le roman est alors publié en 1999, en neuf langues.

Mireille CALMEL est un **personnage atypique**, avec un goût indéniable pour les mots et l'imaginaire mais également pour les planches, la scène, la mise en scène, la danse... Elle est curieuse de l'Art et possède une aptitude à se renouveler et innover, comme en témoigne son parcours.

Aujourd'hui, avec plus de **11 millions de lecteurs à travers l'Europe**, elle est **publiée dans une quinzaine de pays**. Elle fait aussi partie de la Ligue de l'Imaginaire (défense et promotion des œuvres de littérature imaginaire)

Pour percer, plus encore, **les mystères de Mireille CALMEL**, rendez-vous **Vendredi 21 septembre à partir de 18h à la médiathèque à Lombers**. Entrée libre.