

## RÉALMONT

# VMF : découvert du patrimoine



Sur le parking du Bousquet, face à la maison Canac, Béatrix Jollet a dû prendre de la hauteur pour être mieux suivie. / Photo DDM, G.C.

Trois destinations (Réalmont, Lautrec et Venès) étaient au programme des membres de la délégation tarnaise de l'Association des Vieilles Maisons françaises (VMF) récemment. Le but de la présence de cette délégation était de se pencher sur deux aspects, parfois mal connus, des arts décoratifs au travers d'exemples dont la maison Canac à Réalmont et la fresque de la galerie Jean-Michel Vinay à Lautrec. « Nous souhaitons mieux appréhender la mode des papiers peints panoramiques qui s'est développée en France à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle » indique Michel Masfayon délégué VMF pour le Tarn. L'après-midi était consacré à la visite à Venès de l'atelier de Jean-Mi-

chel Parrot artisan en restauration de retable d'église. « C'est toujours dans le but de mieux connaître les enjeux de la sauvegarde et de l'entretien de ces précieux exemples de la dévotion traditionnelle, dont le Tarn est encore particulièrement bien doté » ajoute Michel Masfayon.

La Réalmonaise Béatrix Jollet, conférencière des monuments historiques, a accompagné la délégation et fait bénéficier les participants de toute sa science. « Cette première sortie de l'année pour la délégation des VMF 81 sera suivie de plusieurs autres en 2023, avec l'ambition de toujours mieux connaître le patrimoine du Tarn et des départements proches ».

G.C.